

ORGANO SOLI E CORO

DOMENICA 19/2/2017

ORE 17.30

CHIESA PARROCCHIALE
CAMINO AL TAGLIAMENTO

INGRESSO LIBERO

CONCERTO ORGANIZZATO DA

CORALE CAMINESE

PARROCCHIA DI CAMINO AL TAGLIAMENTO

CON LA COLLABORAZIONE DI

ASSOCIAZIONE "KAIROS" DI CAMINO AL TAGL.

ASSOCIAZIONE "DAVIDE LIANI" DI CAMINO AL TAGL.

E IL PATROCINIO DI

COMUNE DI CAMINO AL TAGLIAMENTO

U.S.C.F. UDINE

CONSERVATORIO MUSICALE "J. TOMADINI" DI UDINE

PROVINCIA DI UDINE

Concerto Di San Valentino

30^a EDIZIONE

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Arrival of the Queen of Sheba
da "Solomon"

(1685 - 1759)

per organo a quattro mani

JOHANN SEBASTIAN BACH Concerto n. 3 in sol magg. BWV 1048
Allegro - Adagio - Allegro

(1685 - 1750)

per organo a quattro mani

P. DAVIDE DA BERGAMO Divertimento in fa maggiore

(1791 - 1861)

per organo a quattro mani

GIOACHINO ROSSINI Ouverture in do maggiore

(1792 - 1868)

per organo a quattro mani

W. AMADEUS MOZART Kyrie dalla Missa Brevis KV 220

(1756 - 1791)

per 2 soprano, coro e organo

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL De torrente in via

(1685 - 1759)

Duetto dal Dixit Dominus HWV 232

per 2 soprano, coro e organo

ANTONIO VIVALDI Credo RV 591

(1678 - 1741)

per coro e organo

ELISABETTA TONIZZO

Nata nel 1994, inizia gli studi musicali presso la Scuola di musica di Codroipo e dal 2008 prosegue presso il Conservatorio di Udine; si diploma con il massimo dei voti nel mese di giugno 2014 sotto la guida del prof. Beppino Delle Vedove. Ha vinto il primo premio al concorso di Castrocaro Terme (FC) per migliori diplomati nell'a.a. 2014/2015. Ha seguito corsi di interpretazione organistica con docenti di fama internazionale.

La passione e l'interesse che dimostra per la liturgia la porta ad istituire un corso di organo liturgico con lo scopo di fornire l'insegnamento non solo delle competenze musicali di base, ma anche degli elementi musicali all'interno di una celebrazione.

Svolge numerosi concerti come solista all'organo; nel 2010 si è esibita in Svizzera. Inoltre tiene spesso concerti in qualità di accompagnatrice di altri strumenti e di formazioni corali.

BEPPINO DELLE VEDOVE

Nato a Udine, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio del capoluogo friulano diplomandosi in Organo e Composizione Organistica e in Clavicembalo. Già docente presso i Conservatori di Piacenza, Cagliari e Palermo, dal 1998 è titolare di cattedra di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine; nello stesso Conservatorio ricopre anche la carica di vice-direttore. Svolge attività solistica in Italia ed all'estero (Europa, Canada e Stati Uniti) con successo di critica e di pubblico. Ha suonato per l'inaugurazione di organi nuovi e per il restauro di organi antichi. E' stato membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione organistica. Ha registrato per la Rai e per varie emittenti private regionali e inciso CD su organi del territorio friulano e siciliano. Dal 2004 è organista titolare della Cattedrale di Udine. Nel 2007 ha fondato l'Associazione "Accademia Organistica Udinese" per la valorizzazione del patrimonio organario del Friuli; è ideatore e direttore artistico del Festival Organistico Internazionale Friulano "Giovanni Battista Candotti".

Elisabetta Tonizzo - Organo
Beppino Delle Vedove - Organo
Francesca Scaini - Soprano
Stefania Cerutti - Soprano
Corale Caminese - Dir Francesco Zorzini

