



A dieci anni dalla scomparsa del M. Davide Liani, la Corale Caminese vuole riproporre "Le Sette Trombe Dell'Apocalisse", composizione del maestro che risale ai primi anni ottanta del secolo scorso. L'opera è suddivisa in sette angeli e tre visioni: in ciascuna sezione la voce recitante racconta quanto le voci e gli strumenti evocano ed approfondiscono emotivamente con la musica. L'organico scelto da Liani è composito e particolare: oltre al coro, che ha una parte di assoluto rilievo, ci sono quattro soprani cui vengono affidate le visioni; la parte strumentale si avvale invece di un quartetto di ottoni, un organo portativo, un'arpa e un nutrito set di percussioni. Mai come in questa composizione il mondo sonoro di Liani è compatto e granitico. Il richiamo al mondo medievale e al canto gregoriano, diventa l'occasione di continue variazioni del tessuto musicale, sempre in perfetta aderenza con il testo biblico raccontato. "Le sette trombe dell'apocalisse" sono una sacra rappresentazione nella quale gli elementi vocali e musicali concorrono a esplorare il senso mistico del testo biblico, cercando un coinvolgimento emotivo e diretto dell'uditore. Il concerto prevede inoltre l'esecuzione di due Canzoni Madrigalesche di Benedetto Marcello per due soprani e basso continuo, e in prima esecuzione assoluta il "Magnificat" di Francesco Zorzini per quattro soprani arpa e organo portativo.

DAVIDE LIANI

LE SETTE TROMBE DELL'APOCALISSE

Sacra rappresentazione

per quattro soprani, coro, arpa, organo portativo, quartetto di ottoni, tre percussioni e voce recitante

Domenica 16 agosto 2015, ore 21,00

Chiesa matrice di Pieve di Rosa - Camino al Tagliamento

Benedetto Marcello (1686 - 1739)

Fu miracolo d'amore

Canzone madrigalesca n.1

per 2 soprani () e basso continuo*

Francesco Zorzini (1980)

Magnificat

per 4 soprani () (**), arpa e organo portativo*

Prima esecuzione assoluta

Benedetto Marcello

Qui veggio i fior che brillano

Canzone madrigalesca n.6

per 2 soprani () e basso continuo*

Davide Liani (1921 - 2005)

Le Sette Trombe dell'Apocalisse

Sacra rappresentazione

per quattro soprani () (**), coro, arpa, organo portativo, quartetto di ottoni, tre percussioni e voce recitante*



Soprani

Francesca Scaini *

Stefania Cerutti *

Federica Frasson **

Valeria Frasson **

Martina Bravin ***

Erica Zanin ***

Quartetto di ottoni

Giles Farnaby Brass

Lorenzo Merluzzi - Tromba

Fabio Pellegrino - Tromba

Francesco Cossetini - Trombone

Linda Rigoni - Trombone

Percussioni

Debora Colussi

Alessandro Piputto

Gabriele Turrini

Arpa

Silvia Podrecca

Organo portativo

Alessandro Espen

Voce recitante

Federico Scridel

Corale Caminese

Dir. Francesco Zorzini



Concerto organizzato da
Corale Caminese

In collaborazione con
Parrocchia di Santa Maria di Pieve di Rosa
Associazione Davide Liani

Con il contributo di
USCI FVG

Con il patrocinio di
Comune di Camino al Tagliamento (ud)